

Le Labyrinthe : chemin initiatique vers la Connaissance

Le labyrinthe est un symbole très ancien. Il se trouve dans des peintures préhistoriques en Europe.



La plus ancienne représentation d'un labyrinthe a été trouvée dans une tombe sibérienne datant du paléolithique.

On trouve aussi des labyrinthes au temps du néolithique, au bord du Danube, près de la mer Égée, en Savoie, en Irlande, en Sardaigne, au Portugal, en Italie, à Malte ou encore à Belgrade.

Pour certains auteurs, les celtes de Bretagne construisaient des galeries labyrinthiques pour délimiter leurs lieux sacrés.

Le labyrinthe le plus ancien en Égypte aurait été construit, selon Hérodote, par Amenemhat III, pharaon de la XII^e dynastie. Ce pharaon a régné entre 1850 et 1800 avant notre ère selon la chronologie actuelle. Il est donc contemporain du cercle de pierres levées de Stonehenge.

Un des labyrinthe les plus connus est celui de Knossos, dans l'île de Crète. Le labyrinthe désigne dans la mythologie grecque une série complexe de galeries construites par Dédale pour enfermer le Minotaure.

En dehors de la légende du Minotaure, le labyrinthe, en tant que symbole d'un cheminement initiatique, est connu de nombreuses civilisations anciennes.

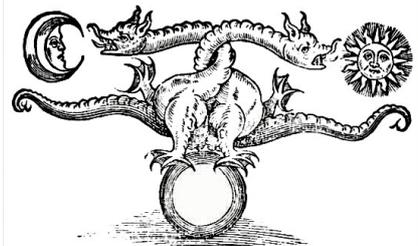


Au Moyen Age le labyrinthe, qui a été rebaptisé "labyrinthe de Salomon", a été repris dans les églises gothiques. Ce qui est très surprenant : les croyances associées aux labyrinthes n'étant pas compatibles avec les enseignements du christianisme ! La Bible n'enseigne nulle part que l'âme humaine est séparée et distincte du corps ou qu'elle survit à la mort de la personne. Au contraire, elle affirme que l'âme humaine est mortelle :

“ L'âme qui pèche — c'est elle qui mourra. ” (Ézékiel 18:4).



En psychologie, le labyrinthe est une représentation de l'inconscient et de la conscience matriarcale. En alchimie, il est la représentation de l'Œuvre. Que cela soit celle de la connaissance de soi, ou celle de la communion avec le divin, le labyrinthe représente la voie que doit emprunter et surmonter l'initié. Il finira par représenter Dieu lui-même.

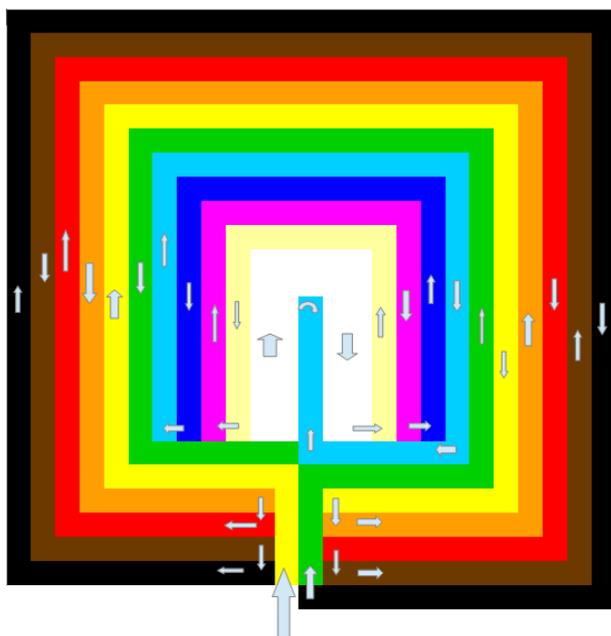
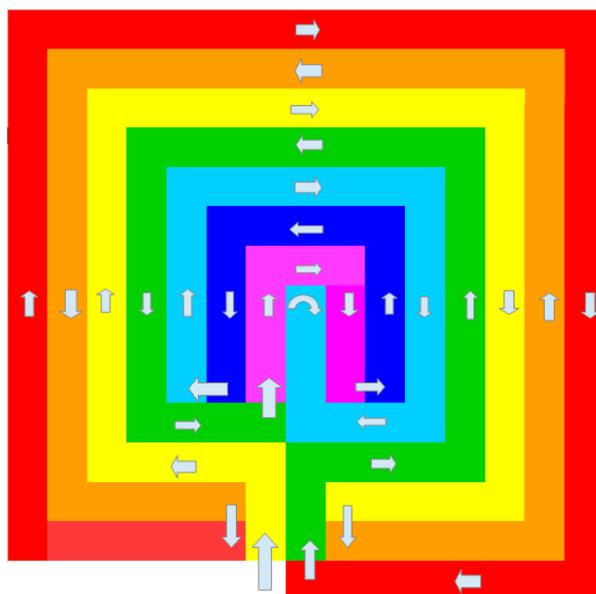


Symbolisme du 7

Selon Martinez de Pasqually, tradition de la Cabale, 7 est le nombre plus que parfait que le Créateur employa pour émanciper l'homme. 7 est aussi, dans cette tradition, le symbole du processus fécondant et d'ouverture sur tous les possibles.

LE CHARIOT (7^o lame du tarot)vous invite à prendre un départ triomphant et à dompter vos impulsions et vos craintes pour enfin marcher dans une direction choisie avec discernement, sagesse, enthousiasme et optimisme. Son symbolisme oblige l'être à un mouvement perpétuel.

En numérogie : Issu de l'addition du 3, symbole céleste de la Trinité, et du 4, symbole de la matérialité terrestre (les 4 points cardinaux), le sept est également symbole de « l'union du Ciel et de la Terre ».



Symbolisme du 11

Symbole de la lutte intérieure, le 11 représente aussi celui qui sort vainqueur des épreuves avec la connaissance qui en procède.

Le Nombre 11 est un Maître-Nombre, c'est-à-dire qu'il apporte une forte vibration. Ce nombre parle de maîtrise, d'inspiration et de force intérieure. Onze est le nombre de la voie du Ciel et de la Terre, c'est le nombre du **Tao**.

En tant que « nombre maître », le nombre 11 représente l'instinct. En tant que maître nombre, il a une très grande puissance vibratoire en lien avec l'Univers, avec le Cosmos.

11 est un nombre miroir : il reflète le chiffre 1, symbole de l'unité, créant ainsi le double ou la dualité. Cette dualité renvoie au mythe de l'androgynie, être parfait et unitaire, à la fois homme et femme, matière et esprit.



Symbolisme du 12

Le nombre 12 est fondateur dans les trois grandes religions dite « du livre ». Il apparaît à de très nombreuses reprises dans la Bible.

Le 12 est un nombre plutôt négatif. Il correspond à la carte du Pendu dans le tarot de Marseille qui est signe d'isolement et de maladie. Le nombre du pendu «symbolise le fait de rester dans le présent, de ne pas être actif. Le 12 ici représente en lui-même la fin d'un cycle.

Voila pourquoi un labyrinthe à 12 ou vouloir travailler sur 12 chakras n'est pas constructif.

