

TRANSCENDANCE DE L' HOMME

Sur le globe terrestre, l'homme est le résultat d'une longue évolution qui a commencé dans le minéral. Cette évolution ne doit pas être considérée seulement sur le plan physique, mais également au point de vue émotionnel, mental et spirituel.



Il a été procédé à des examens pour rechercher si des animaux ne seraient pas supérieurs à l'homme. On constata que, dans sa spécialité, l'animal est toujours supérieur à l'homme. Le poisson nage mieux, l'oiseau vole et a une vue exceptionnelle, le singe grimpe mieux aux arbres, le guépard court plus vite,...

L'homme apparaît dominé sur tous les plans. Mais en définitive, l'homme conçu comme un « bon à rien » comparé à chaque espèce animale, s'est révélé apte à tout faire.

Il est en quelque sorte sa synthèse de tous les animaux.

Cela est expliqué dans un mythe celtique qui a adapté ce principe polytechnicien au dieu Lug.

Le mythe irlandais de Lug raconte qu'il se présenta à un banquet royal où le portier ne pouvait laisser entrer personne sans qu'il ne pratique une spécialité qui ne soit pas déjà représentée à la table royale.

Lug se présente comme guerrier, le portier lui répond que le roi a déjà une armée.

Forgeron, mais Goibniu est arrivé avant.

Druide, le roi a déjà ses conseillers.

Médecin, mais Dian Cécht est présent.

Barde, avec sa harpe il sait faire rire, pleurer et dormir, mais les musiciens ne manquent pas à la cour.

Lug passa ainsi toutes les spécialités avec toujours la même réponse du portier.

Lug finit par demander s'il y a une seule personne cumulant toutes les spécialités, le portier répondit que non et le laissa entrer.

